

Résumé

La présente étude se propose d'étudier un sujet qui revient à l'époque de l'esclavagisme et son abolition. Elle a pour titre *"De la servitude à la liberté dans "L'affaire de l'esclave Furcy"* de l'écrivain et du journaliste franco-algérien Mohammed Aïssaoui, publié en 2010. Ce roman lui a valu le prix du roman historique le 15 octobre 2010 aux Rendez-vous de l'histoire de Blois, la principale manifestation sur l'histoire en France.

Cette œuvre romanesque est directement inspirée du dossier de l'esclave Furcy, mis aux enchères à l'hôtel Drouot le 16 mars 2005 à Paris. Elle témoigne ainsi la fascination de l'écrivain pour le personnage réel de Furcy. Mohammed Aïssaoui y raconte l'histoire de cet esclave qui a basculé entre l'esclavage et la liberté, en vue de commémorer sa victoire puisque c'était un cas unique dans les annales judiciaires de l'histoire.

Le présent travail braque la lumière sur la servitude vécue par le protagoniste du roman à l'étude confronté à un espace dans lequel il ne se reconnaît pas, et les démarches que Furcy prend pour gagner sa liberté. Ni la prison, ni l'exil, ni la violence, ni les travaux forcés ne le découragent; il va d'une première et vaine requête de reconnaissance de ses droits de procès en procès et d'appel en cassation pendant 27 ans, jusqu'à l'épilogue victorieux en le déclarant libre de naissance le 23 décembre 1843.

De plus, ce travail aborde le cadre spatio-temporel de ce roman où le héros cherche le besoin de la liberté et le dépassement des limites de soumission imposées par la société esclavagiste en tentant d'avoir droit à la vie. Il est aussi consacré à la description des personnages: il s'agit de mettre en évidence le rapport réciproque entre Furcy et les autres personnages.

Les mots clés:

Servitude, violence, conspiration, abolition de l'esclavagisme, liberté, espace, temps, personnages.